

Название курса	Литература
Класс	5
Количество часов	136
Составители	МО учителей русского языка и литературы
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта; • развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; • освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики; • овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.
Структура курса	1.Мифология. Гомер. (4ч) 2.Устное народное творчество. Сказки.(8 ч) 3.Древнерусская литература. (3 ч) 4.Басни народов мира. Русские басни. (10 ч) 5.Литература 19 века. (48 час.) 6.Литература 20 века.(44час.) 7.Зарубежная литература (19 час.)
Название курса	Литература
Класс	6
Количество часов	102
Составители	МО учителей русского языка и литературы
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта; • развитие познавательных интересов, интеллектуальных и

	<p>творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики; • овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение (1 час). 2. Из греческой мифологии (3 часа). 3. Из устного народного творчества (3 часа). 4. Из древнерусской литературы (4 часа). 5. Из литературы XVIII века (3 часа). 6. Из литературы XIX века (51 час). 7. Из литературы XX века (25 часов). 8. Из зарубежной литературы (12 часов).
Название курса	Литература
Класс	7
Количество часов	68
Составители	МО учителей русского языка и литературы.
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте ; • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
Структура курса	1. Введение (1 час)

	<p>2. Устное народное творчество(4 часа) 3. Из древнерусской литературы (4 часа) 4. Из литературы 18 века (7 часов) 5. Из литературы 19 века (27 часов) 6. Из литературы XX века (18 часов) 7. Из зарубежной литературы (7 часов)</p>
Название курса	Литература
Класс	8
Количество часов	68
Составители	МО учителей русского языка и литературы
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении; - воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина; - создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии; - формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; - развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; - постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; - овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; - овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); - использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
Структура курса	<p>Введение-1 ч Из УНТ – 4 ч Из древнерусской литературы – 5 ч Литература 18 века: Г.Р.Державин-2ч Карамзин-3ч</p>

	<p>Литература 19 века: Поэты пушкинского круга-1ч В.А.Жуковский – 3 ч К.Ф.Рылеев – 2 ч А.С.Пушкин-9 ч М.Ю.Лермонтов-4ч Н.В.Гоголь-10 ч И.С.Тургенев- 6 ч Н.А.Некрасов-4ч А.А.Фет- 2ч А.Н.Островский-5ч Л.Н.Толстой-5ч Литература 20 века: М.Горький-3ч В.В.Маяковский – 2 ч. Н.А.Тэффи-2ч М.М.Зощенко-2ч Н.А.Заболоцкий-4ч М. Исаковский-4ч А.Т.Твардовский-4ч В.Астафьев-4ч В.Распутин – 4 ч Зарубежная литература – 6 ч</p>
Название курса	Литература
Класс	9
Количество часов	102
Составители	МО учителей русского языка и литературы
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; • развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; • освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; • совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение (1ч) 2. Из древнерусской литературы (7) 3. Из литературы 18 века (6ч.) 4. Литература первой половины 18 века (63ч.) 5. Литература второй половины 19 века (14ч.) 6. Из литературы 20 века (7ч.) 7. Литературный процесс 50-80х годов (4)
Название курса	Литература
Класс	10
Количество часов	102
Составители	МО учителей русского языка и литературы
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры ; • развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательского интереса, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; • освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей; • совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета.
Структура курса	Становление и развитие реализма в русской литературе 19 в. (2 ч)

	<p>Русская литературная критика второй половины 19 в (1 ч) Иван Сергеевич Тургенев (9 ч). Николай Гаврилович Чернышевский. 3 ч Иван Александрович Гончаров. 9ч Александр Николаевич Островский 9 ч Федор Иванович Тютчев. 4ч Николай Алексеевич Некрасов. 6 ч Афанасий Афанасьевич Фет. 4 ч Алексей Константинович Толстой. 4 ч Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. 4ч Страницы истории западноевропейского романа 19 века. 6 ч Федор Михайлович Достоевский. 9 ч Лев Николаевич Толстой 12 ч Николай Семенович Лесков 4 ч Страницы зарубежной литературы конец 19 – начало 20 вв. 4 ч. Антон Павлович Чехов. 10 ч О мировом значении русской литературы. 3 (4) ч</p>
Название курса	Литература
Класс	11
Количество часов	102
Составители	МО учителей русского языка и литературы
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; - развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно – творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; - освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко – литературных сведений и теоретико - литературных понятий; создание общего представления об историко – литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно – художественных стилей; - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко – литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно – сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и

	использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета.
Структура курса	<p>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (102 ч из них 9 ч. Р/Р)</p> <p>Введение. Русская литература XX века в контексте мировой культуры (1ч.)</p> <p>Литература первой половины XX века (81 ч)</p> <p>Обзор русской литературы первой половины XX века 1 (ч.)</p> <p>И. А. Бунин. 6 (ч.)</p> <p>А. И. Куприн. 2 (ч.)</p> <p>М. Горький. 6 (ч.)</p> <p>Обзор зарубежной литературы первой половины XX века 1 (ч.)</p> <p>Б. Шоу. 1 (ч.)</p> <p>Г. Аполлинер. 1 (ч.)</p> <p>Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс» 1 (ч.)</p> <p>Символизм. Истоки русского символизма 1 (ч.)</p> <p>В. Я. Брюсов. 1 (ч.)</p> <p>К. Д. Бальмонт. 1(ч.)</p> <p>А. Белый. 1 (ч.)</p> <p>А. А. Блок. 8 (ч.)</p> <p>Акмеизм 1 (ч.)</p> <p>Футуризм 1 (ч.)</p> <p>И. Северянин. 1 (ч.)</p> <p>В. В. Хлебников. 1 (ч.)</p> <p>Крестьянская поэзия 2(ч.)</p> <p>Н. С. Гумилев. 1 (ч.)</p> <p>А. А. Ахматова 6 (ч.)</p> <p>М. И. Цветаева 3 (ч.)</p> <p>В. В. Маяковский 4 (ч.)</p> <p>С. А. Есенин 6 (ч.)</p> <p>О. Э. Мандельштам 3 (ч.)</p> <p>М. А. Шолохов. 7 (ч.)</p> <p>М. А. Булгаков. 7 (ч.)</p> <p>Б. Л. Пастернак 3 (ч.)</p> <p>А. П. Платонов 2 (ч.)</p> <p>Литература второй половины XX века (20 ч)</p> <p>Э. Хемингуэй 2 (ч.)</p> <p>Обзор русской литературы второй половины XX века 2</p> <p>А. Т. Твардовский 2 (ч.)</p> <p>Н. М. Рубцов 1(ч.)</p> <p>В. Г. Распутин 1 (ч.)</p> <p>В. Т. Шаламов 2 (ч.)</p> <p>А. И. Солженицын 2 (ч.)</p> <p>В. М. Шукшин 1 (ч.)</p> <p>В. В. Быков 1 (ч.)</p> <p>Р. Гамзатов 1 (ч.)</p> <p>И. А. Бродский 1 (ч.)</p> <p>Б. Ш. Окуджава 1 (ч.)</p> <p>А. В. Вампилов 2 (ч.)</p> <p>Обзор литературы последнего десятилетия 1 (ч.)</p>